

Drogen – Dundama

warum nimmst du drogen
was soll das
hör sofort damit auf
du machst dich ja *kaputt* ➡ damit
kann man nicht damit jemanden leben
denn ich werde ausziehen für immer
und du wirst *sterben* ➡ ☉

Svenja Giesler • 2003 | Nr. 10 | S. 9

Droste, Wiglaf

[Meinungen des Ohrenkuss-Teams nach dem Interview mit Wiglaf Droste, Schriftsteller]

Ja also, wenn ich ihn mir so anschau...

es geht so, ist nicht so mein *Geschmack* ➡,
aber seine Antworten waren korrekt. ☉

Svenja Giesler • diktiert | 2003 | Nr. 11 | S. 26

Er liest sehr schön. ☉

Antonio Nodal • diktiert | 2003 | Nr. 11 | S. 26

Wenn ich das so generell sage, sympathisch.
Der *Mann* ➡ ist mein Typ. ☉

Angela Fritzen • diktiert | 2003 | Nr. 11 | S. 26

Ich fand ihn, ja, gut gelesen. ☉

Marc Lohmann • diktiert | 2003 | Nr. 11 | S. 26

Dschingis-Khan

Dschingis-Kahn, ein großer *Eroberer* ➡,
der vor vielen Jahren dort lebte ritt auf Pferden
und kämpfte oft. ☉

Anna Maria Schomburg • 2005 | Nr. 15 | S. 10

Die Landkarte zeigt uns die Spuren von
Dshings Kahn wie er auch Krieg geführt hatte
mit seinen Feinden. Ihrer Landsleuten haben
alles mit genommen. Wie hatte er gelebt in der
frühen *Zeit* ➡? Wo ist geboren? Was macht
Dschings Kahn Landesleuten noch heute in der
Mongolei ➡? Ich sehe noch viele Tiere und
Wälder bestimmt war er auch noch ein wilder
Krieger war. ☉

Julian Göpel • 2005 | Nr. 15 | S. 10

Dschungel

Der Jungel. Es gibt tiere die bedrot sind weil
die Menschen brutal mit ihnen sind sie leben
mit der *Angst* ➡ und es ist sehr gefährlich der
Ort. ☉

Svenja Giesler • 2000 | Nr. 4 | S. 21

Dundama

Das dundama ist ein Glockenspiel und wird
benutzt von Mongolen und sie spielen damit
musik ➡ ding dingel dongdongdadamtangel. ☉

Svenja Giesler • 2005 | Nr. 15 | S. 29



Noel Matoff • Verena Günzel überträgt Daten in ihr Logbuch, Gedenkstätte Buchenwald – Fotoausstellung, Weimar, August 2006